

Sommaire



Avec ce sommaire et les cases à cocher, tu pourras connaître ta progression et savoir ce qui a été étudié.



Niveau 3

Leçon n° 1

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Accords Main droite - Page 9 | <input type="checkbox"/> Sarabande - Page 8 |
| <input type="checkbox"/> Le chiffrage 3/2 - Page 9 | <input type="checkbox"/> Les yeux noirs - Page 10 |
| <input type="checkbox"/> Technique : Hanon n°1 - Page 7 | |

Leçon n° 2

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> L'appoggiature - Page 12 | <input type="checkbox"/> Romance - Page 14 |
| <input type="checkbox"/> Le NON LEGATO - Page 17 | <input type="checkbox"/> Pegasus - Page 16 |
| <input type="checkbox"/> Technique : Hanon n°2 - Page 13 | |

Leçon n° 3

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Les accords Majeurs - Page 18 | <input type="checkbox"/> La Javanaise - Page 22 |
| <input type="checkbox"/> Les nuances - Page 25 | <input type="checkbox"/> Scherzo - Page 24 |
| <input type="checkbox"/> Technique : Hanon n°3 - Page 21 | |

Leçon n° 4

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Les rythmes - Page 26 | <input type="checkbox"/> 7ème Avenue - Page 28 |
| <input type="checkbox"/> Le point d'orgue - Page 26 | <input type="checkbox"/> Andante Mozart - Page 30 |
| <input type="checkbox"/> Technique : Hanon n°4 - Page 27 | |

Leçon n° 5

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Les accords mineurs - Page 32 | <input type="checkbox"/> Valse Russe - Page 36 |
| <input type="checkbox"/> Demi pompe/Arpèges - Page 34 | <input type="checkbox"/> Cantate n°147 - Page 38 |
| <input type="checkbox"/> Technique : Hanon n°5 - Page 35 | |

Sommaire



Leçon n° 6

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Les nuances de vitesse - Page 40 | <input type="checkbox"/> Presto - Page 42 |
| <input type="checkbox"/> Le jeu rapide - Page 43 | <input type="checkbox"/> La bohème - Page 44 |
| <input type="checkbox"/> Technique : Hanon n°6 - Page 41 | |

Leçon n° 7

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Les armures - Page 46 | <input type="checkbox"/> June Barcarolle - Page 50 |
| <input type="checkbox"/> Les Syncopes - Page 48 | <input type="checkbox"/> Temptation Rag - Page 52 |
| <input type="checkbox"/> Technique : Hanon n°7 - Page 49 | |
| <input type="checkbox"/> Comment bien interpréter un morceau - Page 51 | |

Niveau 4

Leçon n° 8

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Les signes d'Octave - Page 54 | <input type="checkbox"/> Sonate Pathétique - Page 56 |
| <input type="checkbox"/> Technique : Hanon n°8 - Page 55 | <input type="checkbox"/> Ludovico - Page 58 |

Leçon n° 9

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Les Tonalités - Page 60 | <input type="checkbox"/> Melle Élise - Page 64 |
| <input type="checkbox"/> La mesure en Ternaire - Page 62 | <input type="checkbox"/> Clair de lune - Page 66 |
| <input type="checkbox"/> Technique : Hanon n°9 - Page 63 | |

Leçon n° 10

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Jouer à la mémoire - Page 68 | <input type="checkbox"/> Mistral Gagnant - Page 70 |
| <input type="checkbox"/> 4 Précieux conseils - Page 68 | <input type="checkbox"/> Prélude en Do - Page 72 |
| <input type="checkbox"/> Technique : Hanon n°10 - Page 69 | |



Leçon n° 11

- Les accords # et b - Page 74
- Les demi-pompes - Page 76
- Technique : Hanon n°11 - Page 77

Cotton Club - Page 78

Le voyage de chihiro
Page 80

Leçon n° 12

- Les accords en pompes - Page 82
- Le Gruppetto/Mordant - Page 82
- Technique : Hanon n°12 - Page 83

Valse en La m - Page 84

Palm Leaf Rag - Page 86

Leçon n° 13

- Comment travailler un passage difficile ? - Page 88
- Technique : Hanon n°13 - Page 89

Danse Hongroise n°5
Page 90

Fugue en Ré m
Page 92

Leçon n° 14

- Les arpèges simples - Page 94
- Les arpèges à l'octave - Page 94
- Technique : Hanon n°14 - Page 95

La tempête - Page 98

Comptine d'un autre été
Page 100



**Corrections
des exercices**

Pages 102 et 103

**Foire aux
Questions !**

Pages 104 et 105