

# Sommaire



Avec ce sommaire et les cases à cocher, tu pourras connaître ta progression et savoir ce qui a été étudié.

## Niveau 3

### Leçon n° 1

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Accords Main droite - Page 9   | <input type="checkbox"/> Sarabande - Page 8       |
| <input type="checkbox"/> Le chiffage 3/2 - Page 9       | <input type="checkbox"/> Les yeux noirs - Page 10 |
| <input type="checkbox"/> Technique : Hanon n°1 - Page 7 |   |

### Leçon n° 2

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> L'appoggiature - Page 12        | <input type="checkbox"/> Romance - Page 14 |
| <input type="checkbox"/> Le NON LEGATO - Page 17         | <input type="checkbox"/> Pegasus - Page 16 |
| <input type="checkbox"/> Technique : Hanon n°2 - Page 13 |  |

### Leçon n° 3

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Les accords Majeurs - Page 18   | <input type="checkbox"/> La Javanaise - Page 22 |
| <input type="checkbox"/> Les nuances - Page 25           | <input type="checkbox"/> Scherzo - Page 24      |
| <input type="checkbox"/> Technique : Hanon n°3 - Page 21 |   |

### Leçon n° 4

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Les rythmes - Page 26           | <input type="checkbox"/> 7ème Avenue - Page 28    |
| <input type="checkbox"/> Le point d'orgue - Page 26      | <input type="checkbox"/> Andante Mozart - Page 30 |
| <input type="checkbox"/> Technique : Hanon n°4 - Page 27 |   |

### Leçon n° 5

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Les accords mineurs - Page 32   | <input type="checkbox"/> Valse Russe - Page 36   |
| <input type="checkbox"/> Demi pompe/Arpèges - Page 34    | <input type="checkbox"/> Cantate n°147 - Page 38 |
| <input type="checkbox"/> Technique : Hanon n°5 - Page 35 |  |

# Sommaire

## Leçon n° 6

- ☐ Les nuances de vitesse - Page 40
- ☐ Le jeu rapide - Page 43
- ☐ Technique : Hanon n°6 - Page 41
- ☐ Presto - Page 42
- ☐ La bohème - Page 44

## Leçon n° 7

- ☐ Les armures - Page 46
- ☐ Les Syncopes - Page 48
- ☐ Technique : Hanon n°7 - Page 49
- ☐ June Barcarolle - Page 50
- ☐ Temptation Rag - Page 52
- ☐ Comment bien interpréter un morceau - Page 51

## Niveau 4

## Leçon n° 8

- ☐ Les signes d'Octave - Page 54
- ☐ Technique : Hanon n°8 - Page 55
- ☐ Sonate Pathétique - Page 56
- ☐ Ludovico - Page 58

## Leçon n° 9

- ☐ Les Tonalités - Page 60
- ☐ La mesure en Ternaire - Page 62
- ☐ Technique : Hanon n°9 - Page 63
- ☐ Melle Élise - Page 64
- ☐ Clair de lune - Page 66

## Leçon n° 10

- ☐ Jouer à la mémoire - Page 68
- ☐ 4 Précieux conseils - Page 68
- ☐ Technique : Hanon n°10 - Page 69
- ☐ Mistral Gagnant - Page 70
- ☐ Prélude en Do - Page 72

Leçon n° 11

☐ Les accords # et b - Page 74

☐ Cotton Club - Page 78

☐ Les demi-pompes - Page 76

☐ Technique : Hanon n°11 - Page 77

☐ Le voyage de chihiro  
Page 80

Leçon n° 12

☐ Les accords en pompes - Page 82

☐ Valse en La m - Page 84

☐ Le Gruppetto/Mordant - Page 82

☐ Technique : Hanon n°12 - Page 83

☐ Palm Leaf Rag - Page 86

Leçon n° 13

☐ Comment travailler un passage  
difficile ? - Page 88

☐ Danse Hongroise n°5  
Page 90

☐ Technique : Hanon n°13 - Page 89

☐ Fugue en Ré m  
Page 92

Leçon n° 14

☐ Les arpèges simples - Page 94

☐ La tempête - Page 98

☐ Les arpèges à l'octave - Page 94

☐ Technique : Hanon n°14 - Page 95

☐ Comptine d'un autre été  
Page 100



*Corrections  
des exercices*

Pages 102 et 103

*Foire aux  
Questions !*

Pages 104 et 105