

# Sommaire



Avec ce sommaire et les cases à cocher, vous pouvez connaître votre progression et savoir facilement ce qui a déjà été étudié.

## PRÉSENTATION

4 - 7

### Parcours n°1

## Les bases sensorielles

- Prêt(e) pour l'aventure ? 8
- Pulsation 9
- Feeling : ressens et marque une pulsation 10 - 11
- Coordination : matérialise une mesure à 2 temps / 3 temps / 4 temps 12 - 14
- Feeling : reconnais et marque la mesure / active son horloge interne 15 - 16
- Coordination : crée un rythme 17
- Jeu musical : dis une phrase en rythme / crée ta phrase rythmique 18 - 19
- Langue du rythme / Coordination : clappe sur les sons 20
- Binaire/ternaire - Contre-temps / Coordination : maîtrise les contre-temps 21
- Jeu musical : joue en polyrythmie / RYTHMIQUE BINAIRE / RYTHMIQUE TERNAIRE 22 - 23
- Coordination : chante en binaire / FRÈRE JACQUES 24
- Coordination : chante en ternaire / FAIS DODO COLAS MON P'TIT FRÈRE 25
- LER\* : remplis les cercles en rythme 26 - 27
- Jeu musical : improvise une histoire en rythme / crée ton histoire en rythme 28 - 29
- Évaluation 30

### Parcours n°2

## Les bases du langage

- Allez, en piste ! 31
- Langage : Croche et demi-soupir 32
- LER : parle et joue la langue du rythme 33
- Langage : Noire, soupir et liaison 34
- LER : parle et joue la langue du rythme 35
- Langage : Signature rythmique et mesure 36
- LER : entends et lis le rythme 37
- Jeu musical : fais groover le texte 38
- Jeu musical : crée ton groove en 4 temps 39
- Jeu musical : relève le rythme 40
- Langage : Noire pointée 41
- Coordination : clappe le rythme sur la pulsation 42 et 44
- Langage : Syncope 43
- Langage : Vocabulaire de base binaire / Jeu musical : Improvise en binaire 45
- LER : écris en binaire 46
- Langage : Blanche et ronde 47

<input type="checkbox"/> Langage : Valeurs pointées	48
<input type="checkbox"/> Langage : Langue du rythme et valeurs longues	49
<input type="checkbox"/> Feeling : change d'unité temporelle	50
<input type="checkbox"/> Langage : Langue du rythme et liaisons / LER : parle et joue la langue du rythme	51
<input type="checkbox"/> Coordination : clappe le rythme sur la pulsation	52
<input type="checkbox"/> LER : entends et lis le rythme / relève et écris le rythme	53 - 54
<input type="checkbox"/> Langage : Vocabulaire de base ternaire / Jeu musical : improvise en ternaire	55
<input type="checkbox"/> Jeu musical : fais groover le texte / crée ton groove en ternaire / lisez à deux voix	56 - 58
<input type="checkbox"/> Coordination : clappe le rythme sur la pulsation	59
<input type="checkbox"/> LER : écris en ternaire / entends et lis le rythme	60 - 61
<input type="checkbox"/> Jeu musical : lisez à trois voix	62
<input type="checkbox"/> LER : relève et écris le rythme	63
<input type="checkbox"/> Jeu musical : joue en polyrythmie	64 - 65
<input type="checkbox"/> Langage - Décalages et fréquences rythmiques / clé de Sol	66 - 67
<input type="checkbox"/> LER : écris les notes sur la portée	68
<input type="checkbox"/> Jeu musical : chante et clappe le binaire / le ternaire	69 - 70
<input type="checkbox"/> Évaluation	71

### Parcours n°3

## L'expression musicale

<input type="checkbox"/> Le son, c'est ta signature !	72
<input type="checkbox"/> Langage : les nuances	73
<input type="checkbox"/> Jeu musical : fais vivre cette comptine	74
<input type="checkbox"/> Langage : l'articulation	75
<input type="checkbox"/> Jeu musical : fais chanter la phrase / interprète et crée ta musique / chantez et clappez	76 - 79
<input type="checkbox"/> Évaluation	80

### Parcours n°4

## Les portes du groove

<input type="checkbox"/> Feeling : garde le bon placement	81
<input type="checkbox"/> Coordination : sens le 3 pour 2	82
<input type="checkbox"/> Langage : triolet et duolet	83
<input type="checkbox"/> Feeling : Mélange le binaire et le ternaire	84
<input type="checkbox"/> LER : approprié-toi le rythme / relève le rythme	85 - 86
<input type="checkbox"/> Coordination : incarne les rythmes du monde	87 - 90
<input type="checkbox"/> Langage : Le swing	91
<input type="checkbox"/> Feeling : fais swinguer le rythme	92
<input type="checkbox"/> Feeling : intègre le vocabulaire jazz / improvise avec ton vocabulaire	93
<input type="checkbox"/> Les altérations : bémols et dièses / L'appel des trois feelings	94 - 95
<input type="checkbox"/> Feeling : relève ton défi binaire / GROOVA SONG	96 - 97
<input type="checkbox"/> Feeling : relève ton défi ternaire / UN, DEUX, TROIS	98 - 99
<input type="checkbox"/> Feeling : relève ton défi swing / UN BIEN VIEUX RENARD	100 - 101
<input type="checkbox"/> Évaluation	102
<input type="checkbox"/> Dictionnaire des mots clés Groova / Le rythme, moteur des compétences musicales	103 - 105