

SOMMAIRE

Les bandes audio, Bandes orchestres ainsi que les corrections des exercices sont à télécharger sur le site :

www.faitesdelamusique.fr
Rubrique : **BONUS et AIDES**



Avec ce sommaire et les cases à cocher, vous pouvez suivre votre progression et savoir ce qui a été étudié !

PRÉSENTATION

Page 4

RÉVISIONS Du VOLUME 1

Pages 5 à 7

Exercices techniques
HANON

Nouvel exercice à **chaque leçon**



MORCEAUX

THÉORIE

LEÇON n° 1

- 1 ROMANCE
- 2 CLUBBED TO DEATH

Le mordant
Travailler la technique Pages 8 à 13

LEÇON n° 2

- 3 PRESTO
- 4 CHARLIE HUNTER

Les triolets
Les accords Pages 14 à 19

LEÇON n° 3

- 5 VALSE RUSSE
- 6 ADAGIO D'ALBINONI

Les appoggiatures
Les notes tenues Pages 20 à 25

LEÇON n° 4

- 7 7ème AVENUE
- 8 TENNESSEE

Les accords 7
Les accords 7 M Pages 26 à 31

LEÇON n° 5

- 9 PRÉLUDE EN DO
- 10 LA BOHÈME

Le jeu à la mémoire
Conseils très précieux Pages 32 à 37

LEÇON n° 6

- 11 DANSE HONGROISE n°5
- 12 MERRY CHRISTMAS...

Les syncopes
Comment les jouer ? Pages 38 à 43

LEÇON n° 7

- 13 JUNE BARCAROLLE
- 14 SAINT LOUIS MARCH

Jouer avec la pédale
PEDALE FORTE Pages 44 à 49



LEÇON n° 8	15	<input type="checkbox"/> KALINKA	Le jeu en OCTAVE	Pages 50 à 55
	16	<input type="checkbox"/> NOCTURNE DE CHOPIN		
LEÇON n° 9	17	<input type="checkbox"/> ARIA	Les accords 7 (Exercices)	Pages 56 à 61
	18	<input type="checkbox"/> PEGASUS	Les arpèges	
LEÇON n° 10	19	<input type="checkbox"/> VALSE EN LA m	Le signe 8 OCTAVA	Pages 62 à 67
	20	<input type="checkbox"/> I FOLLOW THE RIVERS		
LEÇON n° 11	21	<input type="checkbox"/> CANTATE 147	Le mode TERNAIRE (Révisions)	Pages 68 à 72
	22	<input type="checkbox"/> COMPTINE D'UN AUTRE ÉTÉ		
LEÇON n° 12	23	<input type="checkbox"/> PETITE MUSIQUE DE NUIT	Le GRUPPETTO	Pages 73 à 77
	24	<input type="checkbox"/> REALITY	Le jeu RAPIDE	
LEÇON n° 13	25	<input type="checkbox"/> COTTON CLUB	La syncope (Rappel)	Pages 78 à 83
	26	<input type="checkbox"/> THÈME DE CAMILLE	Réviser ses morceaux	
LEÇON n° 14	27	<input type="checkbox"/> TRISTESSE	L'interprétation	Pages 84 à 89
	28	<input type="checkbox"/> GET OUT OF YOUR LAZY BED	Le Walking Bass	
LEÇON n° 15	29	<input type="checkbox"/> DIES IRAE		Pages 90 à 95
	30	<input type="checkbox"/> SÉRÉNADE DE SCHUBERT		

LES TECHNIQUES D'ACCOMPAGNEMENT



<input type="checkbox"/>	Le principe de l'accompagnement	Page 96
<input type="checkbox"/>	Les accords à la main droite/gauche	Page 97
<input type="checkbox"/>	Tableau des accords Majeurs et mineurs	Page 98
<input type="checkbox"/>	A vous d'accompagner (2 grilles d'accords)	Page 99
<input type="checkbox"/>	Les accords brisés (théorie et exercices)	Page 100
<input type="checkbox"/>	Les accords en arpèges (théorie et exercices)	Page 101
<input type="checkbox"/>	L'accompagnement à 3 temps	Page 102
<input type="checkbox"/>	Les pompes avec basses alternées	Page 103
<input type="checkbox"/>	Les accords dièses, bémols, septièmes, dim	Page 104
<input type="checkbox"/>	La transposition	Page 105

BONUS

